



TAJEMSTVÍ FOTOGRAFKY

*Jednoduché rady a tipy,
jak se naučit fotografovat*

UKÁZKA

OBSAH

e-book

1	Úvod – o jaké tajemství jde?	6
2	Můj příběh	10
3	Začínáme	13
4	Co je to expozice	16
5	Co je to clona	18
6	Co je to expoziční čas	23
7	Co je to iso	28
8	Trojúhelník: iso, clona, čas	33
9	Jak se vyznat v expozičních režimech	39
10	Sprosté slovo automatika	42
11	Programová automatika - P	47
12	Priorita clony (A, Av) a času (S, Tv)	49
13	Manuální expoziční režim	55
14	Velká záhada jménem raw	58
15	Vyvážení bílé / white balance	61
16	Ostření (focus)	67
17	Korekce / kompenzace expozice	71

OBSAH

e-book

18	Světlo	74
19	Kouzlo kompozice	84
20	Nahlédněte pod pokličku mé práce	91
21	Editace fotografií	99
22	Focení dětí	104
23	Focení rodin	113
24	Lifestyle	115
25	Estetika: okolní prostředí, oblečení, make-up	118
26	Plánování a příprava na focení	122
27	Kde hledat inspiraci	128
28	Jak vybrat fotoaparát	131
29	Jak třídit a zálohovat fotografie	135
30	Podnikání – cenotvorba	139
31	Živnost – daně, pojistné a další	143
32	Shrnutí nejpodstatnějšího	148
33	Závěr	153



FOCENÍ DĚTÍ

FOCENÍ DĚTÍ

Spoustu lidí objeví svoji vášeň pro focení díky svým dětem. Speciálně tehdy, kdy jsou děti malé, máme víc než kdy jindy chuť pořizovat snímky na foťák, čímž náš foto koníček nenápadně sílí.

Řeknu vám, **focení dítěte je občas dost velký oříšek!** Fotit je, je totiž jedna z nejtěžších disciplín! Pokud si navíc myslíte, že když budete fotit děťátko již od narození, že si na to zvykne, tak se (až na výjimky) pletete.

Nafotit například krajinu, která se vám ani nehne, je oproti tomuto focení naprostá pohoda. U dítěte stále řešíte, že vám utíká, nespolupracuje nebo začne brečet v ten moment, kdy se k němu přiblížíte. **Já miminka i dětičky fotím každý den a stejně jsem občas nervózní, jak to celé dopadne.** 😊



EXIF: Clona f/1.8, čas 1/250s, ISO 200



EXIF: Clona f/2.5, čas 1/120s, ISO 200



ZÁKLADNÍ VYCHYTÁVKY

7 BODŮ, KTERÉ VÁM ZAJISTÍ KRÁSNÉ FOTOGRAFIE:

- Fotte děti z úrovně jejich očí
- Využívejte pravidla kompozice a zkoušejte fotit z různých úhlů
- Fotte je v přírodě, kde mají dostatek prostoru
- Využívejte rekvizit a zábavných aktivit, abyste děti zabavili
- Rychlost je základ – dítě má pouze omezené množství energie, které bude vám a vašemu fotoaparátu věnovat.
- Oblečení ovlivňuje celkový dojem z fotografie - nepodceňujte ho!
- Komunikujte, blbněte, hrajte si s nimi



JAK NASTAVIT FOTOAPARÁ

- Fotíte ideálně na prioritu clony nebo manuální nastavení
- Nastavujte co nejnižší clonová čísla (F1.4 , F1.8 , F2.5 atd.).
- ISO – držte se nižších hodnot okolo 100 – 400 , ale v případě nedostatku světla se ho nebojte navýšit i na vyšší hodnoty
- Ostření – hodí se nastavit režim One shot / AF-S v případě, že se vám dítě moc nehýbe. Pokud běhá všude kolem, nastavte kontinuální ostření AF-C

107

Nejpodstatnějším prvkem je pro mě asi nízká clona. Nízké clonové číslo vykouzlí krásně rozmazané pozadí, a také díky němu máme lepší možnosti nastavení ISA a času (můžeme nastavit nižší ISO a rychlejší čas). Je to tedy výhodné v mnoha aspektech.

Nastavení foťáku ovšem není vůbec to nejpodstatnější. Mnohem důležitější je promyslet nápad, hravost ve fotce, atmosféru, okolní prostředí, světlo a další prvky. Nezapomínejte dítěti dopřát vše potřebné k tomu, aby mu bylo dobře. V opačném případě může focení skončit dřív, než začne.

Když fotíte děti musíte rozlišovat, zdali se jedná o miminko, batole, chodící děťátko nebo starší děti. Níže jsem vám vypsala konkrétnější vychytávky podle věku dítěte:



FOCENÍ MIMINEK

Když fotíte miminko, musíte mu nabídnout především uklidňující a příjemné prostředí a prvky pro jeho spokojenost. Mezi ně patří:

- Dostatečná teplota v místnosti. (Já využívám při focení přímotop).
- Miminko nesmí být hladové.
- Nesmí ležet na tvrdé podložce a ve volném prostoru. Miminka mají rády měkoučké, podložené prostředí a jsou radši svázané v „uzlíčku“, než aby leželi na volno.
- Zapněte bílý šum. (Lze stáhnout aplikace v mobilu, nebo můžete koupit babyshuster.)
- Nabídněte miminku to, co jemu konkrétně dělá dobře – poradí Vám jeho maminka. (Některým miminkům pomůže dudlíček, jinému houpání atd..)
- Nespěchejte! (Především pokud s miminky manipulujete a polohujete je.)
- Fotte „lifestyle“ – fotte miminko v náručí maminek, mazlíčí fotky
- a podobně, miminka jsou tak nejspokojenější.
- Fotte v dobrou denní dobu – některé miminka trápí navečer bříško, jiná jsou neklidná dopoledne... Toto vám poradí opět rodiče miminka.



BATOLÁTKA

Batolátka jsou skvělá! Ideální věk dítěte pro focení je tehdy, když už sedí, ale ještě nechodí. **Většinou to bývá období okolo 10. měsíce věku.** Tehdy nafotíte batolata v sedě, v leže na bříšku nebo i v pohybu, když lezou po čtyřech.

CO VÁM PŘI FOCENÍ POMŮŽE:

- využijte chrastítka, hudební hračky, rolničky, zvonečky, bublifuky... Děťátko zaujmete a bude se vám tak lépe pracovat.
- na blízku by měli být rodiče, jelikož v tomto věku si dítě už velice dobře uvědomuje, kdo je jeho máma a táta a pečlivě si je hlídá.
- dobroty – dopřejte dítkám i dobrůtky, které doposud neochutnaly (rodiče jistě prominou). Uvidíte tu radost. 😊

NÁPADY – inspirujte se na internetu dalšími nápady, které můžete s batolátky nafotit. Moje oblíbené jsou například citronové fotky.



EXIF: Clona f/2.5, čas 1/500s, ISO 400



DĚTI 1–3 ROKY

V tomto věku je potřeba dětičky navnadit a zaujmout více než v předchozích dvou skupinách. **Děti už mají svou hlavu** a jestli se rozhodnou, že se fotit prostě nebudou, budete to mít těžké. Na druhou stranu tyto prckové už mají super motoriku, **mohou spolupracovat a dotvářet vaše nápady** (pokud samozřejmě sami chtějí).

LÁKADLA – dobroty, foukání bublin z bublifuku, ale také košíček, se kterým se doposud dítě nesetkalo a do kterého bude chtít sbírat šišky.

Tyto děti je ideální fotit **v přirozeném stylu – „lifestyle“**, kde mohou dovádět, hrát si, smát se... To pro vás někdy může být náročné a trochu se zapotíte. Občas ale vzniknou úžasné momentky.

TIP

Nastavte na svém fotoaparátu snímání více snímků za sebou (jednou zmáčknete spoušť a vyfotí se třeba 3 snímky) – tzv. sériové focení. Lepší je mít velké množství fotek a následně je promazat.

EXIF: Clona f/1.6, čas 1/1250s, ISO 400



EXIF: Clona f/1.6, čas 1/500s, ISO 600



PŘÍKLADY, JAK DĚTI ZABAVIT

- **NA JAŘE** sbíráme květiny, pleteme čelenky, hledáme čerstvě narozená zvířátka atd.
- **V LÉTĚ** se vše točí kolem letních radovánek – skotačení u vody, sbírání ovoce, válení se v trávě.
- **NA PODZIM** sbíráme v lese houby, pouštíme draky a řádíme v listí.
- **V ZIMĚ** běháme ve sněhu, děláme koule, sáňkujeme, fotíme vánoční atmosféru.

Dále můžete fotit aktuální témata a události, jako jsou narozeniny, Halloween, Vánoce a podobně.

Vymýšlejte příběhy

Vytvořte indiánské čelenky, namalujte dítěti pruhy na obličej a foťte v indiánském duchu. Foťte v dešti, dejte dítěti holínky a deštník a nechte ho řádit. Využijte téma jídla – jahodové hody, pečení koláče, sbírání borůvek...

Témat i rekvizit je mraky!

Uvidíte, že bude spokojené nejen dítě, ale i vy. Fotky budou působit promyšleně a zároveň přirozeně.

EXIF: Clona f/1.4, čas 1/1250s, ISO 640



STARŠÍ DĚTI

U starších dětí platí prakticky to samé jako u dětí 1-3 roky, ovšem mělo by to být vše trochu jednodušší, jelikož tyto děti už dokážou více spolupracovat. **Někdy se může stát, že se i starší děti „seknou“ a fotit se nechtějí.** Nejvíce bude fungovat motivace ve formě odměny, kterou můžete nabídnout Vy nebo rodiče.

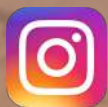
CO PŘI FOCENÍ DĚTÍ NEDĚLAT

Nyní si zmíníme nejčastější chyby při focení dětí. Některé body se týkají fotografických pravidel, jiné zase přístupu a komunikace s dítětem.

- Nefotit miminka ani děti od nohou - vždycky bysme měli fotit směrem od hlavy (velké nohy v popředí a malá hlava v pozadí hezky nevypadají).
- Nefotit „kýč“ – nepřehánějme to s barvičkami, dekoracemi, ani jinými doplňky. V jednoduchosti je krása!
- Nedávat dětem oblečení mnoha barev, které spolu neladí, nebo oblečení s velkými obrázky. Fotograf by měl mít estetický cit.
- Nefotit dítě na místech, kde jsou rušivé prvky (plot, fasáda domu, popelnice, radiátor atd.).
- Nefotit děti jako vojáčka v pozoru s velkým výrazem „sýr“ (takto se fotilo dříve, ale dnes chceme dosáhnout přirozeného dojmu).
- Nefotit ve stresu – buďme na dítě příjemní a motivujme ho.

BUĎME V KONTAKTU

Pokud vás téma focení zajímá, SLEDUJTE MĚ na BLOGU, ve FB komunitě i na sociálních sítích, kde se toho spoustu dozvíte nejenom z oblasti fotografování, ale i z mého soukromého života. Ze života fotografky, mámy a kreativní ženy. Navíc pro vás připravuji spoustu zajímavých produktů, tak si je nenechejte ujít. 😊



[@milujifoceni.cz](#)



www.milujifoceni.cz



[skupina "Miluji focení"](#)



[Lenka Stehnová](#)



info@milujifoceni.cz